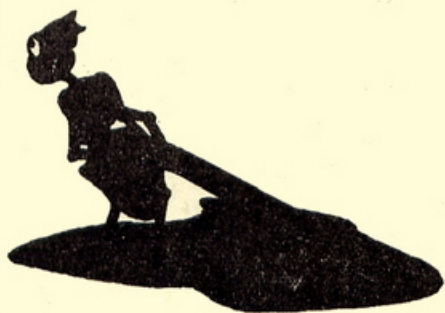


Сергей НИКИТИН

Песни

на стихи
Юнны МОРИЦ



Издательство "Композитор • Санкт-Петербург"



Эти песни вы, конечно, знаете — потому что нельзя же вырасти большим и ни разу не спеть “Собака бывает кусачей только от жизни собачьей” или “Большой секрет для маленькой компании...”. И мультики знаете. И пластинки. Помните веселый диск “Сто фантазий” со стихами Юнны Мориц и песнями Сергея Никитина? Про вежливого резинового ежика с дырочкой в правом боку и про маленького пони, который “бегает по кругу и в уме круги считает”?

Все эти песенки сейчас вы держите в руках. Спеть и сыграть их очень легко, это может сделать и ваш ребенок, если он уже немного поучился музыке. А сколько удовольствия доставят песни вам и вашим детям на празднике, на отдыхе или даже на уроке!

Подарите малышу эту радость — и она останется с ним надолго. И станет совместной радостью. А что может быть важнее?

Содержание

| | |
|---|----|
| ПЕСЕНКА ОСЛИКА. Из мультфильма “Большой секрет для маленькой компании” | 3 |
| ЭТО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО | 6 |
| ВАНЯ-ПАСТУШОК | 8 |
| ПОНИ | 10 |
| СЛОНИХА, СЛОНЕНОК И СЛОН | 14 |
| САМОВАРОПАРОВОЗОВЕТРОЛЕТ. Из мультфильма “В гостях у матушки-пурги” | 18 |
| ОГРОМНЫЙ СОБАЧИЙ СЕКРЕТ. Из мультфильма “Большой секрет для маленькой компании” | 20 |
| АБРАКАДАБРА. Из мультфильма “Большой секрет для маленькой компании” | 23 |
| РЕЗИНОВЫЙ ЕЖИК | 26 |
| ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ. Из мультфильма “Большой секрет для маленькой компании” | 28 |
| СКАЗКА ПО ЛЕСУ ИДЕТ. Из мультфильма “Волчья шкура” | 31 |
| ПЕСЕНКА ТРЕХ ВОЛКОВ. Из мультфильма “Волчья шкура” | 33 |
| ВСЕ КОЗЛЯТА ЛЮБЯТ ПЕТЬ. Из мультфильма “Волчья шкура” | 35 |
| БАЛЛАДА О ЩЕПКЕ | 37 |
| СОН-КИНО | 40 |

ПЕСЕНКА ОСЛИКА

Из мультфильма "Большой секрет для маленькой компании"

Не очень скоро

1. Не сек - рет,

что дру -

- зья не рас-тут во-го - ро - де,

не про - дашь и не

ку - пишь дру - зей.

И по - э - то - му я

все бе - гу по до - ро - ге

с па - те -

- фо - ном вол - шеб - ным

в те - леж - ке сво - ей.



груст - но - е мы - ча - ни-е, под бод - ро - е ры - ча - ни-е, под



дру - же - ско - е ржа - ни-е рож - да - ет - ся на свет боль -



- шой сек - рет для ма - лень - кой, для ма - лень - кой та - кой ком - па - ни-и, для



скром - ной та - кой ком - па - ни-и о - гром - ный та - кой сек - рет. Ля.





1. Не секрет, что друзья не растут в огороде,
Не продашь и не купишь друзей.
И поэтому я все бегу по дороге
С патефоном волшебным в тележке своей.

Припев:

Под грустное мычание,
Под бодрое рычание,
Под дружеское ржание
Рождается на свет
Большой секрет для маленькой,
Для маленькой такой компании,
Для скромной такой компании
Огромный такой секрет.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
ля-ля-ля-ля-ля-ля,
ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

2. Не секрет, что друзья — это честь и отвага,
Это верность, отвага и честь.
А отвага и честь — это рыцарь и шпага,
Всем плотателям шпаг никогда их не съесть!

Припев.

3. Не секрет, что друзья в облака обожают
Уноситься на крыльях и без.
Но бросаются к нам, если нас обижают,
К нам бросаются даже, даже с небес!

Припев.

4. Не секрет, что друзья убегают вприпрыжку,
Не хотят на цепочке сидеть.
Их заставить нельзя ни за какую коврижку
От безделья и скуки, и скуки балдеть.

Припев.

ЭТО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО

Подвижно



1. Э - то о - чень ин - те - рес - но, от ко - го ре - ка бе - жит?



Э - то о - чень ин - те - рес - но, что в трам - ва - е дре - без - жит?



От - че - го скво - рец по - ет, по - че - му мед - ве - дь ре - вет,



по - че - му о - дин в бер - ло - ге, а дру - гой в гнез - де жи - вет,



а дру - гой в гнез - де жи - вет?

4. - за. Э - то о - чень ин - те - рес - но,

Э - то о - чень ин - те - рес - но!

1. Это очень интересно,
От кого река бежит?
Это очень интересно,
Что в трамвае дребезжит?
Отчего скворец поет,
Почему медведь ревет,
Почему один в берлоге,
А другой в гнезде живет? 2 раза

2. Это очень интересно,
Кто деревья посадил?
Кто придумал крокодила
Это имя "крокодил"?
Кто назвал слона слона,
Это очень интересно,
Кто сазану и фазану
Дал такие имена? 2 раза

3. Это очень интересно —
Поглядеть на муравья.
Это очень интересно,
Как живет его семья?
Нелегко живется ей,
Потому что меньше кошки,
Меньше мухи, меньше мошки,
Всех он меньше, муравей. 2 раза

4. Это очень интересно,
Почему молчит коза?
Это очень интересно,
В барабан ли бьет гроза?
Это, это же чудесно,
Что у всех, у всех детей
И у всех, у всех людей
На лице живут глаза. 2 раза

Это очень интересно! 2 раза

ВАНЯ-ПАСТУШОК

Умеренно

§ (свист)

tr

1. На лу - гу сто - ят о -

- веч - ки —

шерсть за - кру - че - на в ко - леч - ки,

и иг - ра - ет

для о - ве - чек

на сви -

- ре ли че - ло - ве - чек. 1.

2. не о - би - дит ни - по - чем.

Быть Ва - ню - ше скри - па - чом!

замедляя

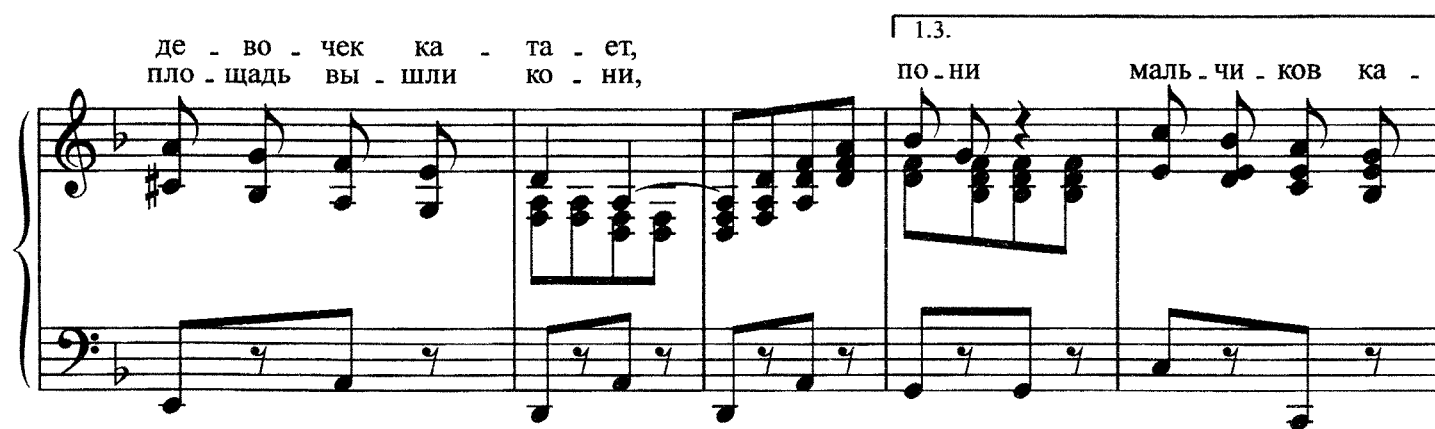
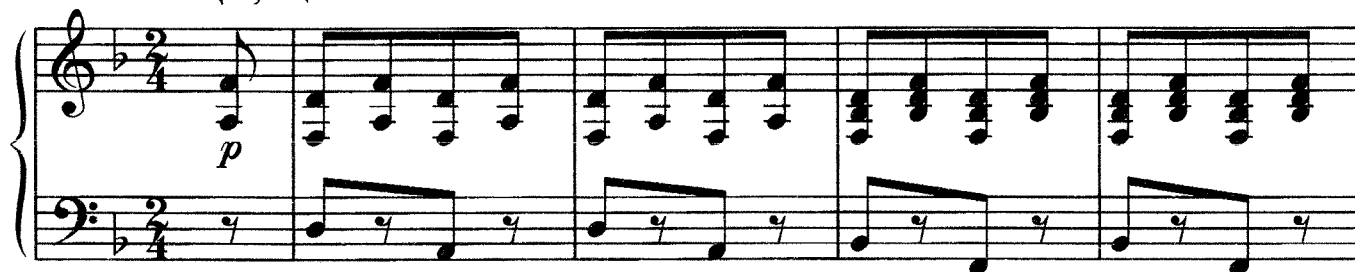
1. На лугу стоят овечки —
Шерсть закручена в колечки,
И играет для овечек
На свирели человек.

2. Это Ванечка-пастух,
У него хороший слух.
Он и волка ненавидит,
И ягненка не обидит,
Не обидит нипочем.
Быть Ванюше скрипачом!

ПОНИ

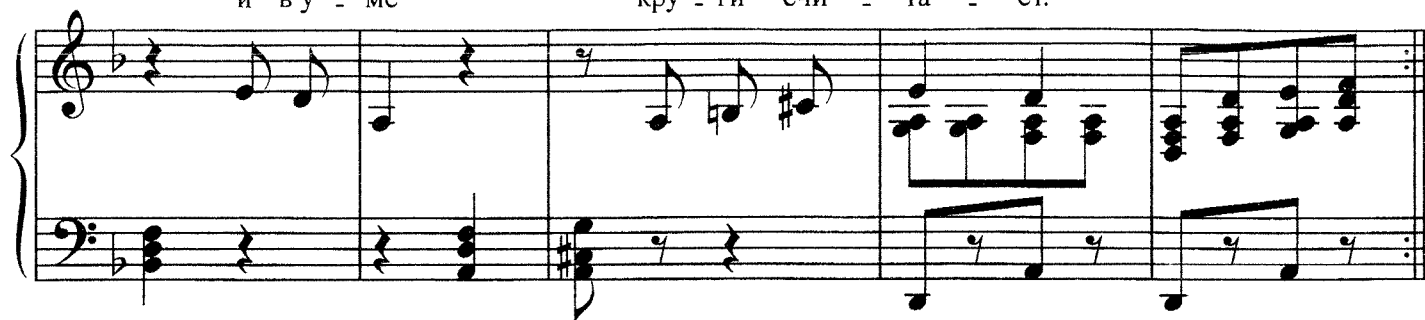
Подвижно

Цок, цок...



и ву - ме

кру - ги счи - та - ет.



2.4.5.

(1) вы - шли ко - ни на па - рад.

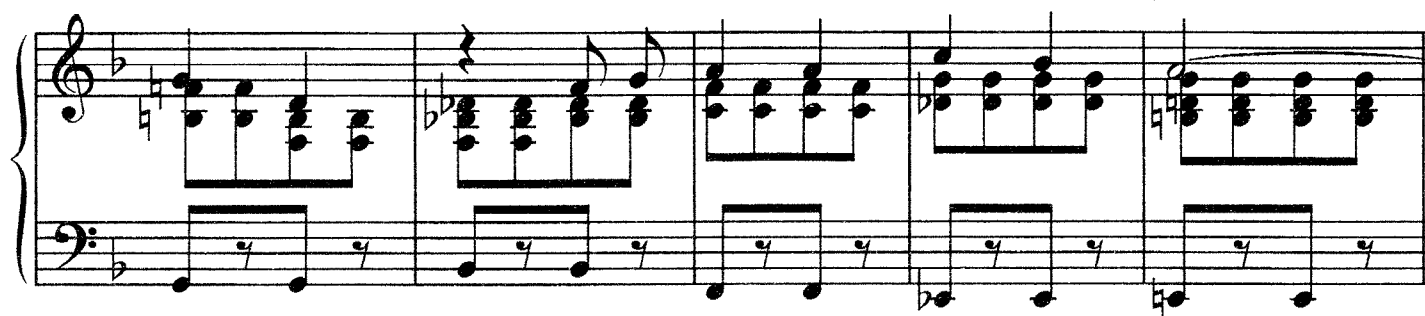
Вышел в ог - нен - ной по -

(3) Я с вра - гом мо - гу сра -



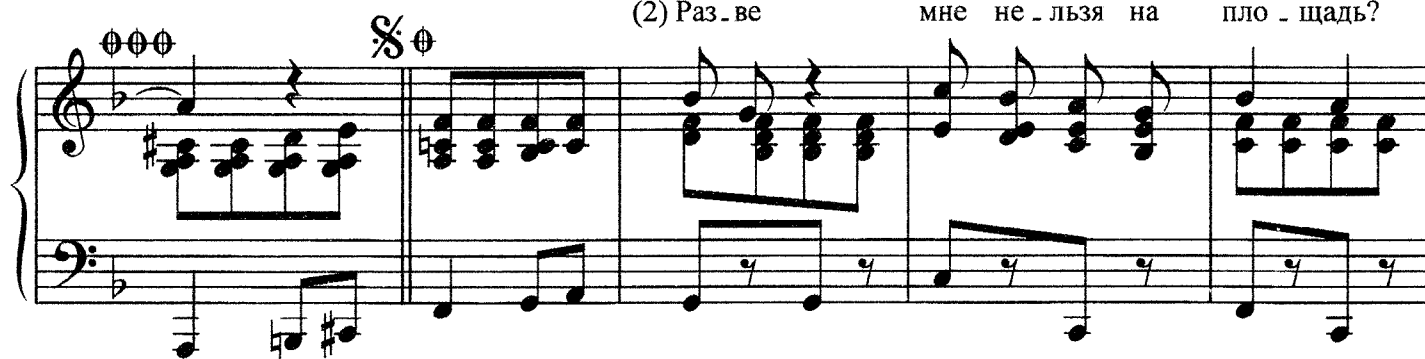
по - не

конь по и - ме - ни Пи - рат.



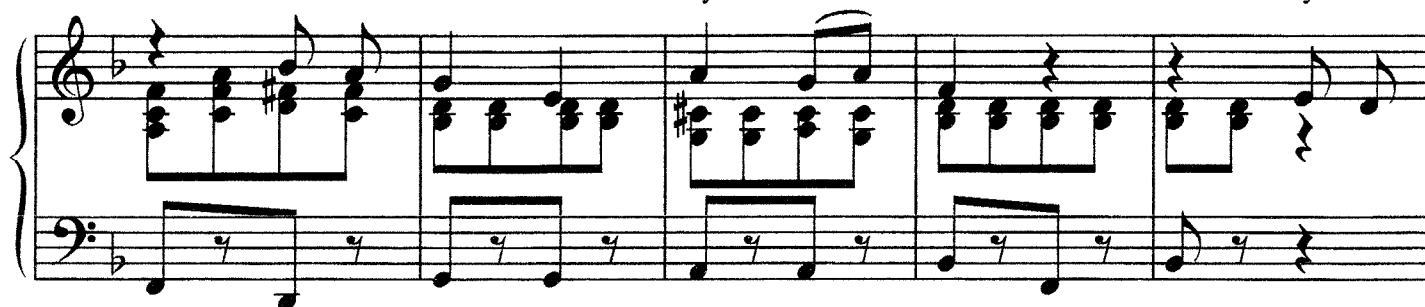
(2) Раз - ве

мне не - лзя на пло - щадь?



Раз - ве я во - жу де - тей

ху - же



взрос - лых ло - ша - дей?

§§ - зить - ся

First system of musical notation. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line is in a single staff with lyrics.

на бо - ло - те, на сне - гу!

Я мо -

Second system of musical notation. The piano part continues with chords and a bass line. The vocal line continues with lyrics.

- гу, мо - гу, мо - гу!

При - хо -

Third system of musical notation. The piano part continues with chords and a bass line. The vocal line continues with lyrics.

- ди - те, ге - не - ра - лы,

в вос - кре - сень - е в зо - о -

Fourth system of musical notation. The piano part continues with chords and a bass line. The vocal line continues with lyrics.

- парк. Я съе - да - ю о - чень ма - ло, мень - ше ко - шек и со - бак.

Fifth system of musical notation. The piano part continues with chords and a bass line. The vocal line continues with lyrics.



1. Пони девочек катает,
 Пони мальчиков катает,
 Пони бегаёт по кругу
 И в уме круги считает.

А на площадь вышли кони,
 Вышли кони на парад.
 Вышел в огненной попоне
 Конь по имени Пират.

2. И заржал печальный пони:
 — Разве, разве я не лошадь?
 Разве мне нельзя на площадь?
 Разве я вожу детей
 Хуже взрослых лошадей?

3. Я лететь могу, как птица,
 Я с врагом могу сразиться
 На болоте, на снегу!
 Я могу, могу, могу!

Приходите, генералы,
 В воскресенье в зоопарк.
 Я съедаю очень мало,
 Меньше кошек и собак.

4. Я выносливее многих —
 И верблюда, и коня.
 Подогните ваши ноги
 И садитесь на меня.

СЛОНИХА, СЛОНЕНОК И СЛОН

В темпе вальса

1. Сло -

- ни - ха, сло - не - нок и слон у - ста - ли сто -

- ять в зо - о - пар - ке, и в мо - ре у - плы - ли на

си - ней бай - дар - ке сло - ни - ха, сло - не - нок и слон.

Да - да! У - нес - лись, да -

да, у - нес - лись вон ту - да! 1. 2.7. Сло - // 2. 3.8. Сло -

- ни - хе, сло - нен - ку, сло - ну гло - ток за - ду -

- шев - но - сти ну - жен, — дель - фи - ны у - стро - и - ли

дру - жес - кий у - жин сло - ни - хе, сло - нен - ку, сло - ну.

Да - да! И ме - ня, и - ме -

- ня при - гла - си - ли ту - да!

4.6.9. Сло - 



5. Сло - ни - ха, сло - не - нок и слон

ва -



- в ось - ку сло - жи - ли по - дар - ки,

и в

Да -



да, о меч - те, о меч - те!

Сло -



ни - ха, сло - не - нок и слон.
(слон.) Сло - ни - ха, сло - не - нок

Сло -



* Повторяется несколько раз, постепенно затихая.

1. Слониха, слоненок и слон
Устали стоять в зоопарке,
И в море уплыли на синей байдарке
Слониха, слоненок и слон.
Да-да! Унеслись, да-да, унеслись вон туда!
2. Слониху, слоненка, слона
Пушистые волны качали,
И детской улыбкой дельфины встречали
Слониху, слоненка, слона.
Да-да! И слоны, и слоны улыбались тогда!
3. Слонихе, слоненку, слону
Глоток задушевности нужен,—
Дельфины устроили дружеский ужин
Слонихе, слоненку, слону.
Да-да! И меня, и меня пригласили туда!
4. Слониху, слоненка, слона
Дельфины любили, как братья, —
Прощаясь, они заключали в объятия
Слониху, слоненка, слона.
Да-да! И меня, да-да, и меня заодно!
5. Слониха, слоненок и слон
В авоську сложили подарки,
И в Химки вернулись на синей байдарке
Слониха, слоненок и слон.
Да-да! Не бросают, не бросают слоны малышей!
6. Слониху, слоненка, слона
Встречал слоновод знаменитый,
И бал ожидал на веранде открытой
Слониху, слоненка, слона.
Да-да! Я с верблюдом, я с верблюдом плясала тогда!
7. Слониха, слоненок и слон
Во сне по дельфинам тоскуют,
И хоботом ищут капусту морскую
Слониха, слоненок и слон.
Да-да! Спят и видят, да-да, спят и видят ее!
8. Слонихе, слоненку, слону
Морская капуста приятна —
Дельфины во сне ее шлют, вероятно,
Слонихе, слоненку, слону.
Да-да! По своей, да-да, по своей доброте!
9. Слониха, слоненок и слон
От нежности рты открывают,
Глаза закрывают и нам напевают
Слониха, слоненок и слон.
Да-да! О мечте! Да-да, о мечте, о мечте!

САМОВАРОПАРОВОЗОВЕТРОЛЕТ

Из мультфильма "В гостях у матушки-пурги"

Умеренно

Са - мо - ва - ро...

Са - мо - ва - ро - па - ро - во - зо...

1. Са - мо - ва - ро - па - ро - во - зо - вет - ро -

- лет.

Он ле - тит, сви - стит, пых - тит и чай да -

- ет.

Он ле - тит се - бе по не - бу и сви -



- стит

и ча - ек для Ду - си с Ва - сей ки - пя -



- тит.

1.

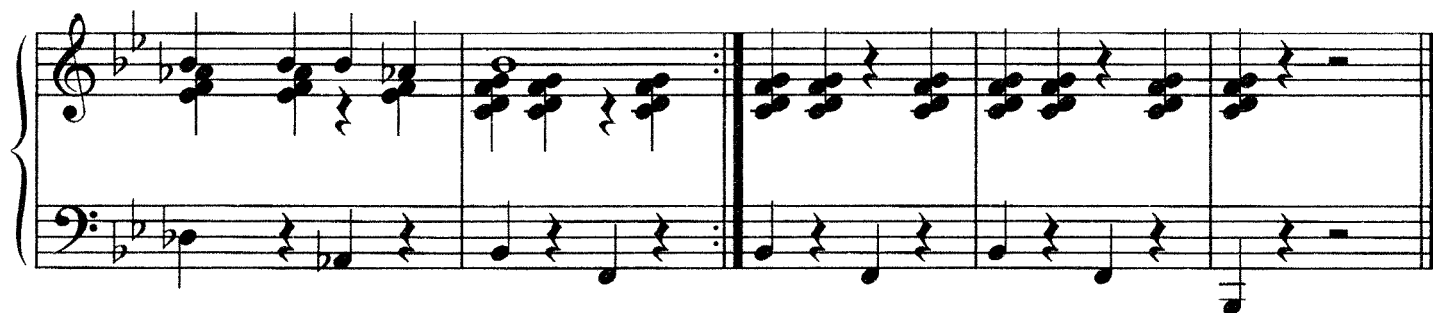
2. Он ле -

2.

Са - мо - ва - ро - па - ро -



- во - зо - вет - ро - лет...



1. Самоваропаровозоветролет.

Он летит, свистит, пыхтит и чай дает.

Он летит себе по небу и свистит

И чаек для Дуси с Васей кипятит.

2. Он летит себе по небу и свистит

И чаек для Дуси с Васей кипятит.

Он летит, свистит, пыхтит и чай дает,

Самоваропаровозоветролет.

2 раза

ОГРОМНЫЙ СОБАЧИЙ СЕКРЕТ

Из мультфильма "Большой секрет для маленькой компании"

В темпе вальса

Привет

Со - ба - ка бы - ва - ет ку - са - чей



толь - ко от жиз - ни со - бачь - ей.

Толь - ко от

жиз - ни, от жиз - ни со - бачь - ей со - ба - ка бы - ва - ет ку

- са - чей.

1. Со - ба - ка хва - та - ет зу - ба - ми за

пят - ку,

со - ба - ка съе - да - ет граж - дан - ку ло -

- шад - ку и с ней граж - да - ни - на ко - та. ко - гда про - жи -



- ва - ет со - ба - ка не в буд - ке, ко - гда у не -



- е за - вы - ва - ет в же - луд - ке. И



каж - до - му яс - но, что э - та со - ба - ка — **замедляя** круг - ла - я **в темпе** си - ро - та. Ни - кто не хва -



ба - ки есть буд - ка и мис - ка, о -



каждо-му ясно, что эта собака — не круглая сирота. 2. Собака не

Принес
- гром - ный со - ба - чий сек - рет. Со - ~~§§~~ - са - чей.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a piano introduction in 3/4 time, followed by a vocal melody in 2/4 time. The piano part is written in G major (one sharp) and the vocal part is in C major (no sharps or flats). The piano introduction consists of two measures, and the vocal melody consists of four measures. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clef) and the vocal part is in a single staff (treble clef). The piano introduction is marked with a piano (p) dynamic and the vocal melody is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part includes a repeat sign in the first measure of the introduction. The vocal melody includes a repeat sign in the first measure of the melody. The piano part ends with a double bar line and the vocal melody ends with a double bar line.

Собака бывает кусачей
Только от жизни собачьей.
Только от жизни, от жизни собачьей
Собака бывает кусачей.

- Никто не хватает зубами за пятку,
Никто не съедает гражданку лошадку
И с ней гражданина кота,
Когда у собаки есть будка и миска,
Ошейник, луна и в желудке сосиска.
И каждому ясно, что эта собака —
Не круглая сирота.

2. Собака несчастная очень опасна,
Ведь ей не везет в этой жизни ужасно,
Ужасно как ей не везет!
Поэтому лает она, как собака!
Поэтому злая она, как собака!
И каждому ясно, что эта собака
Всех без разбору грызет!

Прекрасна собака, сидящая в будке!
У ней расцветают в душе незабудки,
В желудке играет кларнет!
Но шутки с бродячей собакой бездомной
Опасны, особенно полночью темной.
Вот самый собачий, вот самый огромный,
Огромный собачий секрет.

с 3432 к

АБРАКАДАБРА

Из мультфильма "Большой секрет для маленькой компании"

Подвижно

1. С мар - ме - ла - дом в бо - ро -

- де

к сво - е - му

па -

- па

- ше

плыл

мед - ве - дь в ско - во - ро -

- де

1.

по куд - ря - вой ка -

- ше. | 2. я за - крыл - ся на ре -

- МОНТ!"

3. Тям. тирь - ям. тирь - ям, в ко -

- ляс - ке две у - са - тых сви - сто -

- пляс - ки бо - си - ком, бе - гом, бе -

- ГОМ

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Включает ноты для голоса (верхняя часть) и фортепиано (нижняя часть). Текст: - ГОМ

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Включает ноты для голоса (верхняя часть) и фортепиано (нижняя часть). Текст: - ГОМ

[illegible]

- но, всем по - нра - вит - ся о -



The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part features a series of chords and single notes, while the voice part has a melody with lyrics. The lyrics are: - но, всем по - нра - вит - ся о -

1. С мармеладом в бороде

1. С мармеладом в борode
К своему папаше
Плыл медведь в сковороде
По кудрявой каше.
 2. Над землей арбуз летит,
Он чирикает, свистит:
"Я горчица, я лимон,
Я закрылся на ремонт!"
 3. Тьям-тирьям-тирьям, в коляске
Две уса́тых свистопляски
Босиком, бегом, бегом
Ловят ветер сапогом.
 4. По реке бежит буфет,
В нем лежит большой секрет.
Он снимается в кино —
Всем понравится оно!
- 2 раза*

РЕЗИНОВЫЙ ЕЖИК

Весело

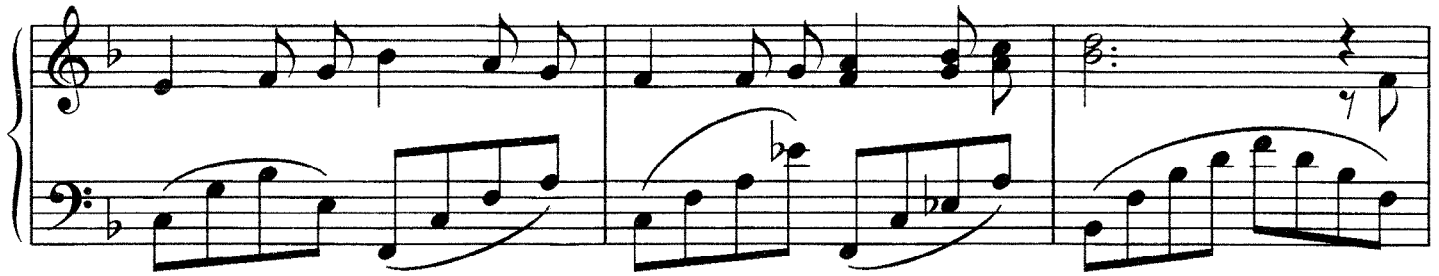
1. 2. 1. По ро - ще ка - ли - но - вой, по

ро - ще о - си - но - вой на и - ме - ни - ны к щен - ку

в шля - пе ма - ли - но - вой шел е - жик ре - зи - но - вой,

с ды - роч - кой в пра - вом бо - ку. Бы - ли у е - жи - ка

зон - тик от дож - ди - ка, шля - па и па - ра га - лош.

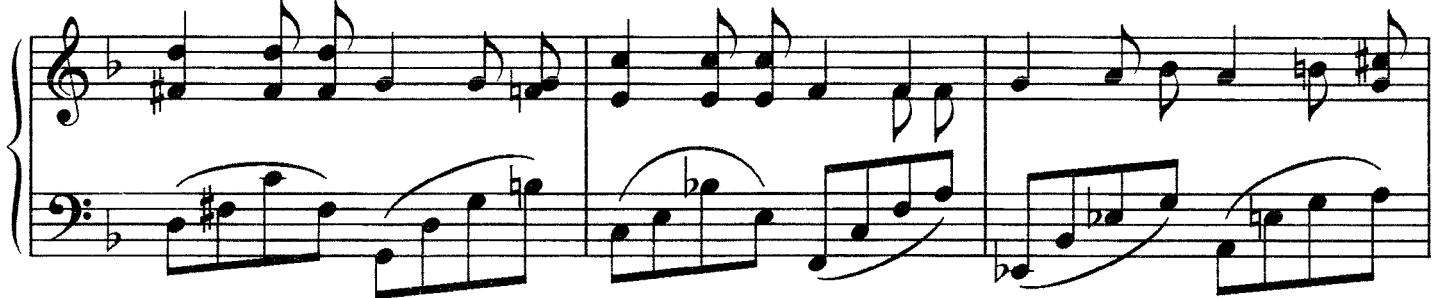


замедляя *

в темпе

Божь - ей ко - ров - ке, цве - точ - ной го - лов - ке

лас - ко - во кла - нял - ся



1. По роще калиновой,
По роще осиновой
На именины к щенку
В шляпе малиновой
Шел ежик резиновый,
С дырочкой в правом боку.

Небо лучистое,
Облако чистое.
На именины к щенку
Ежик резиновый
Шел и насвистывал
Дырочкой в правом боку.

Были у ежика
Зонтик от дождика,
Шляпа и пара галош.
Божьей коровке,
Цветочной головке
Ласково кланялся еж.

2. Здравствуйте, елки!
На что вам иголки?
Разве мы волки вокруг?
Как вам не стыдно!
Это обидно,
Когда ошетинился друг.

3. Милая птица,
Извольте спуститься —
Вы потеряли перо.
На красной аллее,
Где клены алеют,
Ждет вас находка в бюро.

Небо лучистое,
Облако чистое.
На именины к щенку
Ежик резиновый
Шел и насвистывал
Дырочкой в правом боку.

4. Много дорожек
Прошел этот ежик.
А что подарил он дружку?
Об этом он Ване
Насвистывал в ванне
Дырочкой в правом боку.

* Замедление для 4-го куплета.

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

Из мультфильма "Большой секрет для маленькой компании"

Не очень скоро

1. О - чень мно - ги - е

ду - ма - ют,

что о - ни у - ме - ют ле - тать:

лас - точ - ки

о - чень мно - ги - е,

ле - бе - ди

о - чень

мно - ги - е.

Но о - чень не мно - ги - е

ду - ма - ют,

что у - ме - ют ле - тать ло - ша - ди о - чень

мно - ги - е, ло - ша - ди чет - ве - ро - но - ги - е. Но толь - ко

Привет

ло - ша - ди ле - та - ют вдох - но - вен - но,

и - на - че ло - ша - ди раз - би - лись бы мгно -

- вен - но. И раз - ве ста - и бе - ло -

- кры - лых ле - бе - дей по - ют, как

ста - и бе - ло - кры - лых ло - ша - дей? Но толь - ко

1. 2.

- дей?

2.

- дей?

1. Очень многие думают, что они умеют летать:
Ласточки очень многие, лебеди очень многие.
Но очень немногие думают, что умеют летать
Лошади очень многие, лошади четвероногие.

Припев:

Но только лошади летают вдохновенно,
Иначе лошади разбились бы мгновенно.
И разве стаи белокрылых лебедей
Поют, как стаи белокрылых лошадей?

2. Очень многие думают, что секретов у лошади нет
Ни для большой, ни для маленькой, ни для какой компании.
А лошади летают и думают, что самый большой секрет —
Это летание лошади, нелетных животных летание.

Припев:

Но только лошади летать умеют чудно!
Очень лошади прожить без неба трудно,
И разве стаи лошадиных лебедей
Грустят, как стаи лебединых лошадей?

СКАЗКА ПО ЛЕСУ ИДЕТ

Из мультфильма "Волчья шкура"

Подвижно



1. Сказ - ка по ле - су и - дет, сказ - ку за ру -
Э - то что за хо - ро - вод? Э - то ска - зок

- ку ве - дет. Из ре - ки вы - хо - дит сказ - ка, из трам -
хо - ро - вод. Сказ ка — ум - ни - ца и пре - лесь — с на - ми

1. - ва - я, из во - рот. 2. ря - дыш - ком жи -

Привет

- вет. Что - бы, что - бы, что - бы сно - ва доб - рый зло - го по - бе -

- дил, что - бы доб - рый, что - бы зло - го стать хо - ро - шим у - бе -

- дил, что - бы доб - рый, что - бы зло - го

стать хо - ро - шим у - бе - дил.

- дил. Что - бы

1. Сказка по лесу идет,
Сказку за руку ведет.
Из реки выходит сказка,
Из трамвая, из ворот.

Это что за хоровод?
Это сказок хоровод.
Сказка — умница и прелесть —
С нами рядышком живет.

Припев:

Чтобы, чтобы, чтобы снова
Добрый злого победил,
Чтобы добрый, чтобы злого
Стать хорошим убедил. } 2 раза

2. Ах, за мной и за тобой
Сказки бегают гурьбой.
Обожаемые сказки
Слаще ягоды любой.

В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит.
Сказка — умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт.

Припев.

ПЕСЕНКА ТРЕХ ВОЛКОВ

Из мультфильма "Волчья шкура"

Подвижно

1. Коз -

- ле - нок! Ба - ра - шек! Те - ле - нок! И -
вол - ком ра - бо - та - ю в сказ - ке: вот

- ди - те, кот - лет - ки, сю - да! Я
так мо - и зу - бы сту - чат! Го -

вас о - бо - жа - ю с пе - ле - нок, съе -
- рят мо - и страш - ны - е глаз - ки, и

1. 2.

да - ю вез - де и все - гда. Я // -чат! Го -

страш - ны - е у - ши тор -

- рят мо - и страш - ны - е глаз - ки, и страш - ны - е у - ши тор -

-чат! -чат! Го - рят мо - и страш - ны - е

глаз - ки, и страш - ны - е у - ши тор - чат!

1. Козленок! Барашек! Теленок!
Идите, котлетки, сюда!
Я вас обожаю с пеленок,
Съедаю везде и всегда.

Припев:

Я волком работаю в сказке:
Вот так мои зубы стучат!
Горят мои страшные глазки,
И страшные уши торчат! } 2 раза

2. Идите ко мне, мои крошки,
Ко мне, мои шкурки, скорей!
Из вас я тулуп и сапожки
Сошью для персоны своей!

Припев.

3. На ветер я слов не бросаю,
Я старше любого из вас!
Я старше и первый кусаю,
Кого захочу, хоть сейчас!

Припев.

ВСЕ КОЗЛЯТА ЛЮБЯТ ПЕТЬ

Из мультфильма "Волчья шкура"

Подвижно



Припев

Все коз - ля - та лю - бят петь, все те -



- ля - та лю - бят петь, все куд - ряш - ки на ба -



- ряш - ке лю - бят пе - сен - ки сви - стеть! 1. Тот, кто



пе - сен - ку по - ет и - но - гда, тот от



стра - ха не у - мрет ни - ко - гда.

А кто



пе - сен - ку

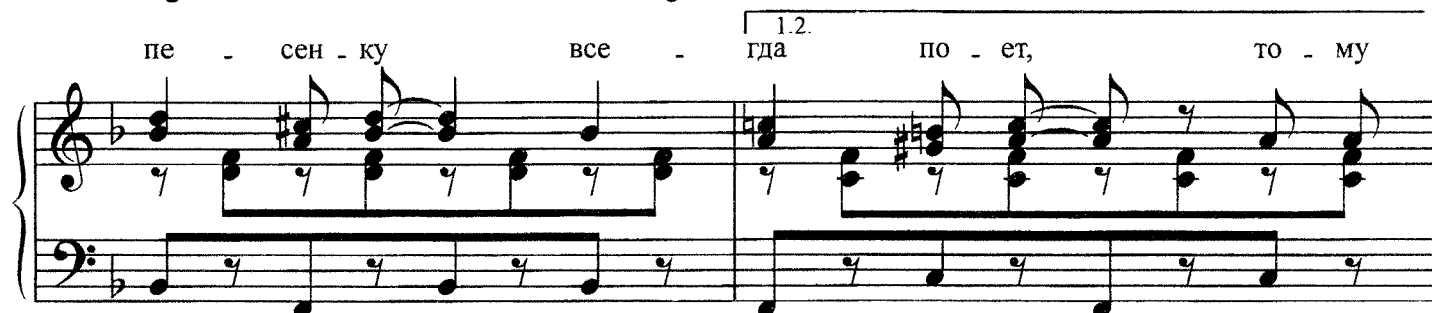
все

1. 2.

гда

по - ет,

то - му



ла - пу да - же волк

по - да - ет!

2. По - то -

3.
- ют на лу - гу.

И мо - гу ли я не петь? — Не мо -



- гу!

Привет

Все коз - // - стеть!



Привет:

Все козлята любят петь,
Все телята любят петь,
Все кудряшки на барашке
Любят песенки свистеть!

2. Потому что, ай-яй-яй! ни за что
Скушать песенку не сможет никто!
А вот песенка в один присест,
Ой-ёй-ёй! даже волка съест!

1. Тот, кто песенку поет иногда,
Тот от страха не умрет никогда.
А кто песенку всегда поет,
Тому лапу даже волк подает!

3. По причине-молочине такой
Все лягушки поют за рекой.
Все кузнечики поют на лугу.
И могу ли я не петь? — Не могу!

БАЛЛАДА О ЩЕПКЕ

В темпе вальса

1. Там, где в зе - ле - ный о -

- ско - лок стек - ла

дет - ство гля - дит и - зум - лен - но -

- е,

по мо - рю гроз - но - му щеп - ка плы - ла —

пла - мя цве - ло в ней зе - ле - но - е.

В ли - стьях е -

- е у - лы - ба - лись дроз - ды,

пче - лы зве - не - ли бу -

- бен - чи - ком, пе - ла ду - ша пу - те - вод - ной звез -

- ды пе - сен - ку всем е - е птен - чи - кам: "Ес - ли

Припев

мо - ре клу - бит - ся и ве - тер о -

- глох, ли - стья у - лы - бок да -

- вай - те раз - вер - ты - вать! Ес - ли не

спит - ся — счи - тай - те до трех, ес - ли не спит - ся — счи -

- тай - те до трех, ну, мак - си - мум до пол - чет -

- вер - то - го!"

1. 2.

3.

1. Там, где в зеленый осколок стекла
Детство глядит изумленное,
По морю грозному щепка плыла —
Пламя цвело в ней зеленое.

В листьях ее улыбались дрозды,
Пчелы звенели бубенчиком,
Пела душа путеводной звезды
Песенку всем ее птенчикам:

Припев:

"Если море клубится и ветер оглох,
Листья улыбок давайте разворачивать!
Если не спится — считайте до трех, 2 раза
Ну, максимум до полчетвертого!"

2. Люди, за веточку эту схватясь,
Выбраться могут из пропасти,
С ней корабли, самолеты срastься,
С хохотом двигают лопасти.

В дни, когда уши от страха торчком,
Дыбом шевелятся волосы,
Детским она шелестит языком,
Детским поет она голосом:

Припев.

3. Щепка летит безо всяких колес —
Ей ли об этом тревожиться!
Пусть заливается смехом до слез
Самая кислая рожица.

В дни, когда счастье колотит хвостом
В бухте воображения,
Я умоляю вас помнить о том,
Нет без чего продолжения:

Припев.

СОН-КИНО

Спокойно

1. На дво-ре тем - ным. тем - но.

Я ле - жу, смо - трю ки - но. Сон при - сел на та - бу - рет - ку,

вы - ши - ва - ет пти - чью клет - ку. В клет - ке пля - шет кро - ко - дил,

как он в клет - ку 1. у - го - дил? 2. раз - бе - рем - ся.

pp

1. На дворе темным-темно.
Я лежу, смотрю кино.
Сон присел на табуретку,
Вышивает птичью клетку.
В клетке пляшет крокодил,
Как он в клетку угодил?

2. На дворе темным-темно.
Я лежу, смотрю кино.
В клетке пляшет крокодил,
Как он в клетку угодил?
Вот проснемся, вот проснемся,
Вот проснемся — разберемся.

(3. Вокализ)

с 3432 к

Сергей Яковлевич Никитин

ПЕСНИ

НА СТИХИ Юнны Мориц

Технический редактор *Т.И. Кий*. Корректоры *Т.В. Львова, Т.В. Сердюкова*. Нотный набор *В.В. Сая*. Формат 60х90/8. Бум. офс. Гарн. таймс. Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 300 экз. Издательство "Композитор • Санкт-Петербург". 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Телефоны: (7) (812) 314-50-54, 312-04-97. Факс: (7) (812) 117-58-11
E-mail: office@compozitor.spb.ru Internet: <http://www.compozitor.spb.ru>